

## Dirigenti sindacali a Torino e a Roma

# FIAT: dopo contratto ALFA: come si tratta

All'Alfa Romeo di Milano la maggioranza dei dirigenti stamane hanno scioperato per protesta contro intimidazioni e violenze



Torino, ore 10 di stamane - Il segretario della Cisl, Storti, tra i delegati di fabbrica della Fiat (Servizio a pagina 5)

### NOSTRO SERVIZIO

Roma, 2 aprile. Riprende oggi, al ministero del Lavoro, la mediazione del ministro Bertoldi per la vertenza dell'Alfa Romeo. Le trattative per il rinnovo del contratto integrativo aziendale si erano interrotte la settimana scorsa.

Ieri pomeriggio l'on. Bertoldi si è incontrato con i dirigenti dell'Alfa, dell'Isilauto e dell'Iri per preparare l'incontro odierno, dal quale dovrebbero scaturire indicazioni positive per una ripresa dei colloqui, e forse, per una soluzione risolutiva della vertenza.

Anche i sindacati attendono con grande interesse di vedere che cosa emergerà dai colloqui, per decidere se, e in quale misura, sarà estesa la protesta. Domani l'esecutivo della Fim deciderà uno sciopero dei metalmeccanici a partecipazione statale, e non è escluso che in seguito l'agitazione venga allargata a tutti i lavoratori del settore, pubblici e privati.

Il punto caldo della vertenza è costituito dal problema degli investimenti nel Sud: i sindacati hanno denunciato nei giorni scorsi la «posizione di disimpegno» assunta dall'Iri e dalla partecipazione statale. Una possibile apertura è stata però fornita, sabato, da una precisazione dell'Iri: «Per l'Alfa Romeo — era scritto — è stata precisata la destinazione al Sud di tutti gli investimenti, eccetto quelli strettamente necessari al completamento degli impianti del Nord».

Inoltre la federazione Cgil, Cisl e Uil, nonché la Fim, hanno chiesto un incontro con il presidente del Consiglio per giungere «nei tempi più rapidi» alla soluzione dei problemi relativi allo sviluppo del Mezzogiorno.

Milano, 2 aprile. (e.b.) Stamane alle 10,30 la maggioranza dei dirigenti dell'Alfa Romeo di Arese non si era presentata al lavoro. Ieri sera, infatti,

L'Associazione lombarda dei dirigenti di azienda ha risposto al comunicato in cui l'altro afferma che «ancora una volta, oggi, alcuni dirigenti dell'Alfa Romeo» sono stati costretti da gruppi di manifestanti ad abbandonare il loro posto di lavoro. Di fronte al ripetersi di questi episodi violenti, i dirigenti dell'Alfa Romeo si sono riuniti in assemblea, e, constatato di non poter svolgere la loro attività, hanno de-

ciso di astenersi dal lavoro. Questa decisione su un'anche collegata ad altri episodi accaduti nei giorni scorsi, sempre all'interno degli stabilimenti dell'Alfa. In particolare, alcuni gio-

ni or sono lo stesso presidente dell'Alfa Romeo fu «sequestrato» da alcuni manifestanti e non riuscì a uscire dalle porte della fabbrica. Altri dirigenti hanno dichiarato di essere stati minacciati.

Sono le 11. Sui marciapiedi di corso Piebiscini, in un rione popolare della città, c'è un vicolo di gente. All'angolo con piazzetta Sa-

## IL PSDI A GENOVA Un congresso contro il padre

Sarat, fondatore del psdi, 74 anni, è al centro delle polemiche - Orlandi lo critica con durezza - Parte dell'assemblea urla

### DALL'INVIATO

Genova, 2 aprile. E' stata agrodolce nei confronti di Saragat la relazione che il segretario del partito, Orlandi, ha letto questa mattina al 650 delegati al sedicesimo congresso del psdi, riunito nel Salone della nautica.

Orlandi, con tono disteso, ha detto che tra la relazione della maggioranza (Orlandi-Tanassi) e quella della corrente di Saragat «esiste una identità di impostazione di scelte di fondo». «Dal documento traspare evidente l'appoggio di Saragat, la sua impronta caratterizzante. Dal testo emerge, tuttavia, interpretazioni di tutt'altra matrice che contraddicono l'impostazione fondamentale», ha aggiunto Orlandi.

Citando le «interpolazioni», Orlandi si è riferito quando mai Saragat ha sostenuto in passato tesi che lo collocerebbero all'antitesi del compromesso storico. «E' da una parte», ha detto, «che Saragat ha creato la provetta. Orlandi ha replicato che il ricordo giochiamo il Saragat, che non esprime e affetto a partecipazione e per la sua creatura (il partito), fa piuttosto pensare al mito del Dio Saturno, che edifica i propri figli per poi mangiarli».

«Mi non ci sentiamo Giove, ma abbiamo relegato Saragat nel Tartaro. E' approssimativo a proporre al congresso la sua accettazione a presidente onorario». Ma Saragat ha risposto dicendo: «Die presidenti sono troppi per un partito così piccolo». Il presidente effettivo sarebbe rimasto, infatti, Tanassi.

All'apertura dei lavori un battibecco tra Tanassi (presidente del psdi) e un delegato aveva fatto comprendere quale potrebbe essere il tono generale del congresso. Tanassi aveva salutato i delegati, invitati, ospiti stranieri e cittadini, «ma non si era ricordato di Saragat».

«Un saluto anche per Giuseppe Saragat, fondatore del partito», aveva urlato un delegato dalla prima fila.

Ma Tanassi aveva ribattuto gelido: «Il compagno Saragat partecipa al congresso come semplice membro del partito». E il saluto a Saragat non c'è stato.

Alberto Rapisarda

## Lo studente massacrato

Milano: violenza politica e criminale

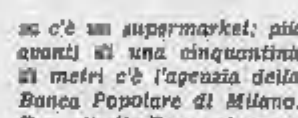
Milano, 2 aprile. Ci vorrà un mese prima che Paolo Ceci possa tornare a scuola, un mese prima che possa avere di nuovo un volto. Questo perché non la pensava come i quattro emarginati che, ieri, mattina, lo hanno aggredito con chiavi inglesi e spranghe di ferro appena uscito di casa. Lo hanno colpito soprattutto al volto, per sfigurarlo. Pare che i quattro fossero estremisti di sinistra.

Perché questa vendetta? Cosa aveva fatto Paolo Ceci per meritarsela? Dice i genitori e i suoi insegnanti: «Paolo è un ragazzo serio, che pensa soprattutto allo studio. Frequenta l'Istituto Tecnico, ed è il migliore del suo corso. Non si è mai interessato di politica, almeno non è mai stato un attivista».

Ma nel clima arroventato della scuola milanese, non essere un attivista, non schierarsi apertamente con una parte, significa opporsi ad essa, esserne nemico. E in un clima in cui la violenza diventa metodo politico, la spedizione punitiva contro Paolo Ceci può aver avuto il suo appello anche in un'idea, in un divieto senza importanza.

Stanno sempre alle voci: pare che lo studente abbia litigato, forse 2-3 giorni fa, con alcuni elementi dell'estrema sinistra. Forse per uno sciopero, o solo perché non aveva preso i volantini che questi distribuivano all'ingresso dell'istituto. Per 2-3 giorni gli «avversari» hanno aspettato il momento opportuno, poi «gli hanno fatto la legge».

Erano le otto, ieri mattina, e Paolo Ceci era appena uscito di casa. I quattro lo hanno aggredito alle spalle, battuto a terra, percosso con i bastoni, le spranghe di ferro, le chiavi inglesi. La portinella di uno stabile ha assistito al pestaggio, ha gridato e i quattro sono scomparsi. Ma Paolo Ceci era ormai sfigurato.



### CORRISPONDENTE

Milano, 2 aprile. Tragica sparatoria questa mattina, poco dopo le 11, in corso Piebiscini a Milano. Un cittadino dell'ordine è morto, due altri sono rimasti feriti. Ad aprire il fuoco sono stati tre rapinatori. Volevano impadronirsi degli incassi della «Sanda» che stavano per essere scaricati da un furgone blindato e depositati in banca. I malviventi sono riusciti a fuggire senza lasciare tracce.

I banditi fanno in tempo ad efferare il sacco del Pedrin con 15 milioni. Si allontanano di corsa e spariscono in corso Piebiscini.

Al ritorno al marciapiedi si ferma una grande folla, ge-

le, tre banditi. Impugnano mitra, hanno il polso nascosto in passamontagna. Si avvicinano alle guardie. Urliano: «Fermi tutti, è una rapina». Forse c'è un gesto di difesa da parte del Pedrin. I banditi incominciano a sparare a bruciapelo. La gente che passa sul marciapiedi si mette a gridare. Le urla si intrecciano agli spari, è una scena di terrore, serena che fuggono, altre che si rifugiano a terra. Lampedecchia ha la prontezza di spirito di chiedere la porta e ballare a terra. Tutti e tre in guardia sono colpiti dai proiettili.

Sui posti della sparatoria vengono raccolti bossoli cal. 45. Dei banditi non si sa nulla per ora. Non c'è nessun indizio. Si presume che volessero rubare tutto il furgone. Dentro infatti, secondo i primi calcoli, c'erano più di 100 milioni di lire. La sparatoria ha costretto i malviventi a fuggire con un solo sacco: quindici milioni che sono costati un morto e due feriti.

c.b.

## Mentre andava ad una assemblea da Alessandria a Casale Auto sotto camion muore sindacalista



Angiolino Migliora

### CORRISPONDENTE

Alessandria, 2 aprile. (e.b.) Mortale incidente, verso le 8, in via Mazzini, nel centro di Alessandria. L'impiegato Angiolino Migliora, 38 anni, sindacalista della Cgil, abitante in via S. Giovanni Bosco 5, mentre si dirigeva, alla guida della sua Renault, a Casale, si è scontrato con l'autorelcatore condotto da Mario Potta, 26 anni, di Borgo S. Dalmazzo, via Marconi 8.

La portiera di sinistra della Renault si è spalancata. Il Migliora è stato scagliato fuori ed è finito sotto la ruota posteriore del camion, che gli ha schiacciato la testa.

Angiolino Migliora — segretario provinciale del sindacato «Uil» della Cgil — stava recandosi a Occhiano, nel Canavese, per presiedere un'assemblea di spe-

ral dipendenti di un cantiere edile che esegue lavori sull'autostrada.

Nato a Sale, nel Tortonese, da dieci anni risiedeva ad Alessandria, dove si era sposato (era padre di un bimbo che ha ora sette anni), e proprio nel giorno scorso era stato eletto a far parte del consiglio di quartiere «Europa», la terza cittadina ove abitava.

Stamane il Migliora, alla guida della sua «Renault», si stava appunto dirigendo verso Occhiano quando, giunto al fondo di via Mazzini, all'incrocio con Spalto Marengo, ha attraversato lo spazio stesso senza accorgersi che da sinistra stava sopraggiungendo un auterelcatore al quale avrebbe dovuto dare la precedenza.

La collisione è stata inevitabile. Nell'urto la portiera della «Renault» si è sganciata e Angelo Migliora, scaraventato fuori dell'abitacolo, è finito sotto le ruote posteriori dell'autorelcatore. Ha riportato lo spaccamento del cranio e la morte è stata istantanea. L'autorelcatore, per il coarticollo, è poi finito contro lo spigolo di un palazzo di via Mazzini, il suo l'autostrada dell'autostrada.

**Absolto dall'accusa di servizie alla moglie**

Alessandria, 2 aprile. (e.b.) Il tribunale di Alessandria ha assolto stamane per insufficienza di prove (il p.m. aveva invece chiesto la condanna a un anno di reclusione) il meccanico Ubaldo Zarotti, di 32 anni, abitante a Castelnuovo Bormida. Era accusato da imputazioni ai danni della moglie, che sosteneva un mortificante ispezione intima per constatare presunti tradimenti.

## Pretese di Londra, vanità francesi

Senza sorpresa, come una burrasca annunciata dalle nubi, la crisi è scoppiata nella Comunità economica europea. Sebbene dal Trattato di Roma (1957) in poi, si siano già create discordanze e battute d'arresto, questa è tuttavia la prima vera crisi da quando s'è formata la comunità del Scl, divenuta l'anno scorso comunità del Nove. Nella sua sostanza, cioè di lì del conflitto comunitario, che la provoca, essa è una crisi dell'Europa, di cui vi sono purtroppo altri sintomi.

In parte, la posizione inglese si può capire. La Gran Bretagna è un partner economico potente ma anche im-

paggi relativi alla sua partecipazione alla Comunità, in particolare le condizioni del mercato comune agricolo, il contributo britannico al bilancio comunitario, ma anche la scadenza del 1980 per la realizzazione dell'Unione economica e monetaria («pericolosa ed eccessivamente ambiziosa», ha detto Callaghan), ed anche il concetto stesso di Unione Europea, la comunità politica, verso la quale sospingono, dall'impazienza degli italiani, gli europei del Continente.

In parte, la posizione inglese si può capire. La Gran Bretagna è un partner economico potente ma anche im-

paggi relativi alla sua partecipazione alla Comunità, in particolare le condizioni del mercato comune agricolo, il contributo britannico al bilancio comunitario, ma anche la scadenza del 1980 per la realizzazione dell'Unione economica e monetaria («pericolosa ed eccessivamente ambiziosa», ha detto Callaghan), ed anche il concetto stesso di Unione Europea, la comunità politica, verso la quale sospingono, dall'impazienza degli italiani, gli europei del Continente.

In parte, la posizione inglese si può capire. La Gran Bretagna è un partner economico potente ma anche im-

In parte, la posizione inglese si può capire. La Gran Bretagna è un partner economico potente ma anche im-

In parte, la posizione inglese si può capire. La Gran Bretagna è un partner economico potente ma anche im-

In parte, la posizione inglese si può capire. La Gran Bretagna è un partner economico potente ma anche im-

In parte, la posizione inglese si può capire. La Gran Bretagna è un partner economico potente ma anche im-

## Che tempo farà

**PREVISIONI** — Poco nuvoloso salvo addensamenti nelle ore pomeridiane; qualche foschia in Val Padana.

**TEMPERATURA** — In lieve aumento.

**Torino: +17 (alle ore 13)**















## Incontro stamane con Lama, Rufino e Storti

# I lavoratori chiedono ai sindacati più chiarezza e difesa delle paghe

**I delegati della Fiat: "C'è troppa confusione tra obiettivi generali e quelli locali - Il rifiuto degli scioperi di protesta ha come alternativa scelte politiche ben precise" - Tra le richieste: detassazione dei salari, prezzi politici e riforme - Domani si discute sul "ponte di Pasqua"**

I lavoratori della Fiat vogliono sapere con chiarezza quali sono le linee di azione che le Confederazioni nazionali (Cgil, Cisl, Uil) intendono seguire per difendere le conquiste conquistate. Gli equivoci e le contraddizioni mettono in imbarazzo i delegati quando devono parlare agli operai e ha detto stamane un rappresentante del Consiglio di fabbrica della Mirafiori (sezione "Pressa"), durante l'incontro con i segretari confederali Bruno Storti (Cgil), Luciano Lama (Cisl) e Luciano Rufino (Uil). «Ci vuole maggiore collegamento tra il vertice e la base».

Il confronto tra i delegati Fiat e i «big» del sindacalismo italiano — che è cominciato stamane alle 9 nel teatro sagrado di via Salsarà — è caratterizzato da una critica serrata nei confronti delle Confederazioni. «Malgrado gli impegni assunti in fase di apertura della vertenza Fiat», ha detto il delegato Gianpiero Carpo, «la relazione introduttiva, è mancata la corrispondenza degli organismi confederali nel condurre e sviluppare iniziative di lotta attorno agli obiettivi degli investimenti e delle contribuzioni industriali. Ora si pone il grosso problema di far applicare i punti dell'accordo raggiunto a Roma. Il ruolo di coordinamento e di direzione dell'alto è necessario per realizzare in concreto l'unità fra Nord e Sud».

I lavoratori della Mirafiori sostengono che «c'è troppa confusione e troppa genericità sugli obiettivi generali e su quelli specifici», soprattutto in rapporto ai problemi dei prezzi, dei trasporti, della riforma della casa, della politica in difesa dei bassi redditi, ecc. «Si rimane spesso nella duplice contraddizione tra il fare uno sciopero generale alla settimana, perdendo progressivamente credibilità come sindacato, oppure doverci garantire la continuità attraverso obiettivi locali che nulla hanno a che fare con le finalità degli scioperi generali».

Ma il rifiuto di scioperi di protesta incontrollati può solo essere determinato da scelte politiche ben precise e alternative che siano in grado di mutare l'attuale modello di sviluppo. I delegati della Mirafiori ritengono sia necessario stabilire un rapporto di lavoro con le Confederazioni. «Le rivendicazioni di carattere nazionale e il tipo di confronto con il Governo devono essere la protezione di una linea che parte dal basso. Bisogna attuare una consultazione reale e non formale con tutti i lavoratori. Il che vuol dire consultare spontaneamente la fabbrica, anziché le delegazioni dei sindacati. Avere un filo diretto tra lavoratori, organizzati in provinciali e confederali».

Gli stessi risultati positivi della vertenza Fiat, ha detto Gianpiero Carpo, «possono diventare rapidamente insufficienti se non

si mette a punto una strategia comune nei confronti del Governo». Quali sono gli obiettivi da realizzare per difendere la busta paga dall'inflazione? Il delegato della Mirafiori ha elencato in sintesi: 1) appoggio delle pensioni ai salari; 2) detassazione dei salari (1.500.000); 3) prezzi politici per alcuni generi di largo consumo, blocco delle tariffe pubbliche, equo canone sugli affitti; 4) piani precisi per le riforme dei servizi sociali (trasporti, casa, scuola, sanità) e dell'agricoltura; 5) preciso impegno di tutta l'organizzazione sindacale per gli investimenti (a partire dal Mezzogiorno), e per l'occupazione. E' necessario creare attorno a chi lavora l'unità di tutti i ceti popolari, dai disoccupati ai pensionati (che sono maggiormente colpiti di fronte all'avanzare del carovita).

Domani mattina le parti si incontreranno all'Unione Messaggeria, e per l'occasione si discuterà la questione. Una possibile sospensione dell'attività a Pasqua dovrebbe comunque riguardare solo i dipendenti Fiat della provincia di Torino.

### Approvato lo statuto della Bassa Valsusa

La giunta unitaria (dc, psi, pci, indipendenti) della comunità montana della Bassa Valle di Susa ha approvato lo statuto. Sede della comunità, che comprende 23 comuni, sarà Susa. Secondo lo statuto, scopo principale della Comunità è di garantire la sicurezza e la tutela del territorio montano, promuovere lo sviluppo economico, sociale e civile della valle con la valorizzazione delle risorse locali e la difesa dell'occupazione.

La Comunità potrà elaborare piani annuali e pluriennali di sviluppo economico, cooperare con le altre comunità e con i comuni limitrofi per soluzioni d'interesse comune, esprimere il suo parere su investimenti industriali e opere di grande visibilità e sulle scelte che interessano il territorio della valle.

La Comunità attuerà iniziative per valorizzare e tutelare la lingua, la cultura piemontese e il folklore delle popolazioni locali. Inoltre potrà acquistare, vendere la propria, restituire od espropriare terreni per destinarli alla formazione di boschi, riserve naturali, prati e pascoli. Potrà organizzare e realizzare in collaborazione con le altre comunità, servizi ritenuti necessari per gli abitanti.

### Laghi della periferia



Via Farinelli finisce tra le pozzaie con rane e topi nelle finestre delle case

## Bloccano i lavori di un cantiere "Vogliamo spazio davanti a casa,,

**La protesta di inquilini di alloggi Fiat - "Mancano i servizi e le case continuano a spuntare come funghi"**

Protesta degli inquilini delle case Fiat costruite nell'area (tra corso Unione Sovietica e via della Croce). Non vogliono che nell'unico ristretto spazio rimasto libero fra decine di «caseggiati» venga ancora costruita altra casa, mentre quelle già esistenti sono ancora prive degli indispensabili servizi. Questa mattina una folla rappresentativa ha bloccato i lavori dell'impresa edile che voleva incominciare i lavori.

«Prima di fare costruzioni nuove, rendano abitabili quelle che ci sono già», dicono. «Stanno uno sull'altro come buoi in una stalla e ci mancano tutti i servizi necessari». Le costruzioni sono sorte con tale rapidità che il comune non ha ancora avuto il tempo di provvedere neppure alle strade:

per raggiungere alcuni portoni si devono percorrere lunghi tratti nel fango. Alcune case hanno ancora la fognatura scoperta. Nella vicina scuola «Cesare Pavese» si fa già il doppio turno ed è prevista entro breve tempo l'istituzione del tripla.

«Vicino fra gli acquedotti. Alle nostre case si dorme per il gracchiare delle rane e si vedono topi più grossi del pollice — lamentano gli abitanti della zona. Non c'è ambulatorio medico vicino a noi, se chiamiamo un dottore a domicilio, si rifiuta di venire perché è troppo scomodo. Oppure succede che, un'ora dopo averci chiamato, ci telefonano dicendo che si è perso o non trova la casa».

Le nuove costruzioni previste sono due zone di 10 piani di di-

pendenti della Carella (che hanno formato una cooperativa), e poi altre due di cui non sono ancora incominciati i lavori della Gecol. I lavoratori della Carella non vogliono sapere per gli errori del costruttore. «Il terreno è stato regolarmente acquistato 3 anni fa. Solo adesso abbiamo ottenuto il finanziamento necessario per iniziare i lavori. Quelli che protestano avranno anche ragione, ma intanto loro le case ce l'hanno e noi no».

Stamane, quando la scavatrice ha incominciato a lavorare per le fondamenta, gli inquilini delle case Fiat sono scesi a bloccare la strada, hanno costretto ad interrompere i lavori.

Continuano i disordini in piazza Don Albera. L'ora pomerig-

## COMUNICATO

# La pellicceria MARCHISIO

con unica sede in Torino

**Via GARIBALDI 4**

(ang. via XX Settembre e a 50 mt da p. Castello) tel. 546.373

avverte la sua spettabile clientela che per rinnovo locale ha messo in vendita tutta la collezione 1973/74 a prezzi mai praticati finora

### Elenco di alcuni prezzi (IVA compresa)

	Valore reale	Prezzo di vendita
Pellicce per giovani	L. 110.000	L. 40.000
Pellicce per uomo	L. 280.000	L. 130.000
Ocelot messicano	L. 3.200.000	L. 1.600.000
Visone canadese orizz.	L. 1.200.000	L. 500.000
Castoreo lontrato	L. 900.000	L. 480.000
Persiano Bukara	L. 750.000	L. 330.000
Giacca visone canad.	L. 500.000	L. 300.000
Rat-mosque	L. 450.000	L. 230.000
Persiano Swakara	L. 500.000	L. 280.000
Volpe rossa	L. 700.000	L. 380.000

Tutte le pellicce sono garantite dal certificato di origine  
Facilitazioni di pagamento con rate mensili  
Laboratorio interno per lavorazioni su misura

# Pellicceria MARCHISIO

unica sede in Torino

**Via GARIBALDI 4**

(angolo via XX Settembre e a 50 metri da piazza Castello)

### INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

## l'inflazione bloccata sotto i piedi



Una veduta interna della prestigiosa collezione del CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI di VIA TRIPOLI 38 a TORINO dove in questi giorni si sta svolgendo una massiccia operazione anti-inflazionistica attraverso la più spregiudicata vendita di tappeti pregiati orientali di ogni tipo e di ogni prezzo. L'economia consumistica nazionale ed europea notoriamente in crisi ha consigliato la via giusta a molta gente per investire i propri risparmi consigliando la scelta di qualcosa di sicuramente positivo per valorizzare il denaro e contemporaneamente aumentare il prestigio della propria casa.

## Zona di Orbassano un'ora di sciopero

**Contro le spese per la nuova autostrada**

Sciopero, oggi, in tutte le industrie della zona di Orbassano, Rivoli, Beinasco, Piossasco e Volpiano. La fermata — indetta da Cgil, Cisl e Uil — è di un'ora e interesserà circa 50 mila lavoratori.

I sindacati protestano contro la carenza di interventi per il servizio sociale nei vari Comuni. «Mancano circa 20 mila posti di abitazione, poche le aule scolastiche, un solo asilo-nido (con 30 posti), nessuna ospedale, trasporti lenti e costosi».

I soldi si trovano solo per finanziare opere inutili», dicono i rappresentanti sindacali. «L'autostrada Torino-Pinerolo, ad esempio, costerà 80 miliardi alla collettività e non porterà nessun sensibile beneficio ai lavoratori». Durante lo sciopero vengono raccolte firme per la revoca del progetto.

UNIFABRIMA — Sindacati e rappresentanti dei lavoratori si incontrano oggi con l'assessore comunale Fattini e regionale Conti. I 150 licenziamenti nella sede torinese sono stati confermati dalla direzione. Una terna di protesta è stata eretta in piazza Carlo Felice.

OLIVETTI — Oggi pomeriggio — nella sede dell'Unione Industriale di Ivrea — sindacati e azienda riprendono i colloqui per il contratto integrativo del 32 mila dipendenti.

SEIMART — Sciopero, oggi, nello stabilimento di Sant'Antonino. E' aperta una vertenza per la difesa del posto di lavoro, la classificazione unica, i salari, il premio, la mensa, i contributi industriali e la mutua.

## Arrivano all'ateneo i nuovi funzionari

**Disposto il trasferimento a Torino di direttori amministrativi e di capi-sezione**

E' arrivata stamane da Roma una buona notizia per la nostra università. Il ministro della Pubblica Istruzione, Malafatti, ha disposto il trasferimento da altre sedi all'ateneo torinese di alcuni direttori amministrativi di seconda classe e di capi sezione. Il lavoro dei nuovi dipendenti dovrebbe cominciare dal primo maggio prossimo. Così almeno stabilisce il decreto firmato stamane dal ministro.

Si precisa in un comunicato che «la decisione è stata presa nell'intento di assicurare il funzionamento degli uffici amministrativi dell'università di Torino. Questa, negli ultimi tempi, era stata compromessa dalla rilevante riduzione del personale direttivo, verificata per varie e concomitanti cause».

## taccuino torinese

Oggi festeggiamo S. Francesco da Paola (protettore di Lugo, della Calabria, dei Padri e della gente di mare), S. Albino, S. Teodoro vergine, S. Maria Egizia penitente.

OGGI martedì 2 aprile di Sole e sereno alle 8,07 e temperatura alle 18,5. Secondo giorno dopo il Primo quarto.

**Manifestazioni**  
Diplaz: Via Del Carmine 14, stasera alle 21: Bruno Fabiani ed Enrico Sella parleranno sui temi: «L'analisi epologica del procedimento grafico».

Società italiana per l'Organizzazione Internazionale: oggi alle 18,15, via Legnano 20, il prof. Giuseppe Lanzavecchia parlerà sul tema: «L'energia nella vita e nella società di domani».

Marionette culturali: oggi, alle 18, nel salone del Circolo ufficiali di Pinerolo; e, Vignale, il 2, Giuseppe Pella terrà una conferenza sul tema: «Speranza e timori dell'economia italiana».

Sezione Formazione Educatrice Apollonici: questa sera alle 21, via Andrea Doria 15, incontro sul tema: «Realizzazione, aspettative e programmi della Regione Piemonte in materia di assistenza sociale».

Pro Cultura Femminile: domani alle 17, via Cernaia 11,

il prof. Lombardo Borgh, parlerà sul tema: «L'ordine nella vita e nella società di domani».

Centro studi «Piero Calamandrei»: domani alle 21,15, via Da Verzasco 51, l'avv. Claudio Simionetti, parlerà sul tema: «Una politica economica per lo sviluppo e l'occupazione».

Mostra di Mistralloni — La rassegna dedicata allo scultore è aperta alla Galleria d'arte moderna dalle 9 alle 20.

Orario del museo — Egizio: 9-13; Sabauda: 9-13; Antichità: 9-13; Palazzo Reale: 9-13; Palazzo Madama: 9-13; Risorgimento: 9-13; Galleria di arte moderna: 9-20; Pietro Micca: 9-20.

Centro culturale Fiat — Si inaugura la rassegna di pitture per ragazzi riservata a opere presentate dai figli dei dipendenti sotto i 15 anni. Resterà aperta sino a domenica 7 aprile, nella sede di via Carlo Alberto 33. Orario: feriale dalle 16 alle 22.

Telefoni utili  
Sezione pubblica d'emergenza 112; Guardia 512.441; Volo 558.225; Carabinieri (Radio) 516.096; Polizia Strada 533.333.  
Cias, guardie e vigili: 812.251.  
Aquedotto municipale, servizio di guardia: 231.577, 233.572, 233.575.

### PER RIASSORTIMENTO MERCI

# LIQUIDAZIONE STOCK-MOBILI

TRADIZIONALI E MODERNI

SCONTI FINO AL

# 50%

VASTISSIMO ASSORTIMENTO DI: CAMERE LETTO - SOGGIORNI - SALOTTI INGRESSI - CUCINE COMPLETATE - LAMPADARI E MILLE ALTRI ARTICOLI

**TORINO - Via Ferrari 5 angolo Via Montebello**  
Telefoni 877.032 - 832.501



## A cura di RAFFAELLA GIRARDO

**MOBILSHOP 1**  
I MOBILI PER CHI SE  
NE INTENDE  
Via Turin 22  
tel. 355249



ella grafica mondiale, appunto quello di Pagnesi che ha un mercato in tutto il mondo. Infatti è preveduto quasi in ogni paese». In Spagna e in Grecia però il viaggio degli innamorati non è rosato, ma diventa cupo e vi si fa una

**il mondo di Rog Bollen** [Copyright U.P.I.]

IO HO  
LA  
MIE AVESSE  
ECCI SO DI  
MONOMO!

INVERTI:  
MA NOI HO SCOPERTO CHE  
SI DIVERE LAVORARE  
DI NOTTE!

© 1977 by U.P.I. Inc.  
Reproduction in whole or in part without  
written permission is prohibited.

10-77  
Rog Bollen

! QUESTO E' MANDARE ALL'ASIA IL LAVORO DI UNA DONNA, MA LEI COMANDA. PAPA'

**E ADESSO VATTIENE, MA HO MOLTO DA FARE.**

**INTANTO NEL PORTO.**

**GITIANO CON GLI OCCHI APERTI, NON DEVE ESSERE LONTANO.**

SEI TRUFFATORE?

SENTI? OLA! DOVEVAI, GARRI! UN CUORE, SO NON L'AVI MAI VISTO, CHE C'È CHE HA TRUFFATO P'

(294 - Continua)

**SOLUZIONE**

picco L. - Asi A. - M bella - Piccola ciambella

(a cura di **Piero GASCO** e **Rodolfo PEDRINI**)

(Copyright « Chicago Tribune » e « Stampa Sera »)

## (284 - Continues)



Vitelli, mucche, polli, conigli e macchine agricole

# La grande Fiera primaverile oggi e domani a Carmagnola

DALL'INVIATO

Carmagnola, 2 aprile. Ventimila metri quadrati per 233 espositori, oltre 4 milioni di premi. Questi i dati più significativi della fiera agricola primaverile di Carmagnola. Sono questi che da soli basterebbero a dimostrare l'importanza della manifestazione che presenta una vasta rassegna dei più pregiati animali da allevamento della zona. Questa edizione della fiera, si tiene nei giorni 2 e 3 aprile, è dedicata agli animali da allevamento da carne e all'incremento della produzione di latte e uova ed alla mostra delle macchine agricole presenti nei più moderni modelli.

La congiuntura economica attuale — spiega la vicepresidente comunale Margherita Baravalle, animatrice della manifestazione — ha consigliato di dedicare particolare attenzione a quegli animali che possono offrire consistenti prodotti alimentari come latte, carne o uova. Cerchiamo di fare un discorso nuovo sull'allevamento, soprattutto delle bestie da carne.

In piazza Italia e nelle vie adiacenti saranno esposti, oltre ai vitelli da allevamento e alle vacche da riproduzione, anche conigli, galline, tacchini e anatre. Per tutti ci saranno premi o almeno il rimborso spese. E' stato necessario un grosso sforzo finanziario — dice il sindaco Felice Girardo — ma abbiamo voluto fare tutto quanto era possibile per attirare un numero sempre maggiore di allevatori. Le addizioni infatti sono state molto numerose: ogni anno il numero delle partecipazioni viene presentato sulla base di quello dell'anno precedente, ma anche quest'anno si è abbondantemente raggiunto per dirla: le prenotazioni di espositori sono state oltre il doppio di quelle dell'anno scorso.

Carmagnola è al centro di una vasta zona agricola specializzata in alcune colture come i peperoni e nell'allevamento del bestiame — continua la dott. Baravalle — in tutta quest'area non esiste altra manifestazione così importante, siamo quasi al livello di quelle di Cuneo.

Gli allevatori della zona sono molto orgogliosi dei propri capi di bestiame. La percentuale di animali rinati è ormai vicina al 100

per cento (circa 80), gli esemplari della razza piemontese acquistano sul mercato un prezzo sempre maggiore.

Auspichiamo — dice ancora il sindaco — che il torni ad un maggior consumo di questo tipo di carne. Negli ultimi tempi si mangiava solo più carne argentina. E' una moda che non ha ragione di esistere. Le bestie di razza Piemontese non hanno nulla da invidiare a nessun altro animale: quelle dei nostri allevamenti, poi, sono quanto c'è di meglio. Un discorso analogo deve essere fatto per gli animali da cortile come galline, conigli e anatre. Anche per questi cerchiamo di fare quanto è possibile per risanare completamente la razza, invitando gli agricoltori a vendere le bestie.

Gli amministratori di Carmagnola non si accontentano però del successo raggiunto e già progettano per il prossimo anno nuove iniziative e miglioramenti. In piazza Italia si sta costruendo il nuovo mercato coperto; contemporaneamente alla fiera saranno organizzati convegni e dibattiti sui temi della zootecnica e dell'agricoltura cui parteciperanno studiosi ed esperti nazionali dei vari argomenti.

Giorgio De Stefanis



Carmagnola. I preparativi stanno presto della mostra di macchine agricole

## Minaccia di alluvione ad ogni temporale

### Il vero problema: l'acqua

DALL'INVIATO

Carmagnola, 2 aprile. Il 18 settembre dell'anno scorso Carmagnola fu semisommersa dall'onda di piena del torrente Richiardo. Un «muro» alto un metro e mezzo, acqua limacciosa che allagò case, cantine, negozi. Quando, dopo qualche giorno, il fiume si ritirò, rimase nell'acqua, a Carmagnola, si stese un preciso bilancio dei danni: circa un miliardo, la buona metà del quale costituita dalla distruzione di generi di prima necessità. Più difficile calcolare l'ammontare delle perdite subite dalla gente dei campi, ma si presume che almeno un terzo della produzione dei peperoni sia andata perduta.

Cinque anni più tardi, per strana coincidenza, ancora il giorno 18, Carmagnola è di nuovo sotto l'acqua. Ma stavolta l'onda di piena è stata elementare, preannunciandosi con dodici ore d'anticipo. E' impossibile fermarla, tuttavia gli abitanti della città hanno il tempo di mettere in salvo la merce.

Venti chilometri da Torino, ventiduemila abitanti (ottomila immigrati), economia mista (industria, agricoltura) sufficientemente sana per metterla al riparo da sorprese sgradevoli, Carmagnola vive, ad ogni temporale, la sua giornata del terrore. E' il problema più grosso della città — dice il sindaco Felice Girardo, un perito agrario che da due anni è a capo di una giunta municipale democristiana — e non è così di facile soluzione. Il torrente Richiardo, che raccoglie le acque dei Roeri, scende al di sopra del livello del suolo. E' imbrigliato da tre chilometri di argini naturali assolutamente insufficienti a contenere

la piena. Basta un temporale e Carmagnola è in pericolo. Come rimediare? Spostando centinaia di milioni dopo aver messo d'accordo sette enti diversi.

Per liberare Carmagnola dalla morsa dell'acqua esistono due progetti. Uno prevede l'arginatura del Richiardo nel territorio di Carmagnola (spesa prevista: 400 milioni) e del Moleto (altri 200 milioni) che è il proseguimento del primo torrente. Selezione milioni, salvo imprevisti, e nessuna assicurazione di salvare il centro cittadino dall'alluvione: «L'acqua — dice il sindaco — potrebbe ancora sfondare l'argine, ma potrebbe superarlo, inondando tutto».

L'alternativa all'imbrigliamento del Richiardo e del Moleto è uno sbarramento naturale a sud di Carmagnola, dal quale si diparte un collettore che — simile ad un asello attorno alla città — defluisce le acque situazionali verso il Po. Offre maggiori garanzie, ma richiede uno sforzo finanziario più pesante: 100 mi-

lioni per l'argine, 500, 600 milioni per i canali di scarico. Quella dell'acqua facile e il primo ed il più grave, ma non è il solo problema di Carmagnola. Vediamoli.

AGRICOLTURA — E' un discorso a largo raggio, che investe tutta l'economia agricola nazionale. Impensabili aumenti dei costi fanno riscontro ad una crescente diminuzione dei prezzi che il mercato si disposta a pagare alla gente dei campi. Abbiamo detto dei peperoni, ma è vero che quella produzione non basta a rialzare i bilanci agricoli. Carmagnola sta puntando al bestiame da allevamento, una «produzione» che è per questa zona sempre stata una tradizione e che oggi — precisa il sindaco — sta diventando o diventando una realtà.

INDUSTRIA — E' il settore più «sano», e quindi quello che ora meno gratta agli amministratori carmagnoles. Assorbe il 55, 70 per cento della popolazione attiva del Comune (il resto si divide tra attività commerciali ed agricole). Trentacinquemila persone lavorano alle fonderie Fiat, centinaia d'altra alla Sias (materie plastiche), stabilimento che sorge nel comune di Villanovola ma che assorbe un buon numero di «mini-pendolari» da Carmagnola, circa 400 operai in altre due industrie meccaniche. In totale, non meno di 140. Di qui la necessità di scuole.

A Carmagnola si sta costruendo una nuova «media» di 24 aule, a totale carico dello Stato. A spese del Comune, invece, due elementari: una in frazione Salsasso, l'altra a San Bernardino. Avranno ciascuna dodici aule.

SPORT — La città chiede con insistenza un centro sportivo completo: campo di calcio, pista atletica, palestra, sale per le società e per le riunioni, piscina.

campi di pallavolo. Il progetto è in fase avanzata e forse entro l'anno si comincerà a dare il via ai lavori. Per i soliti ed antichi motivi di bilancio resteranno inattese le speranze dei carmagnoles che vogliono piscine e campi da pallavolo.

Eugenio Ferraris



centro moda

**Dover**  
confezioni  
abbigliamento

a giorni, nei rinnovati reparti, presenteremo le nuove collezioni estive

Largo UMBRIA, 26 - Telefono 973.350 - CARMAGNOLA

## olivetti

Concessionaria esclusiva per la zona di CARMAGNOLA, CARIGNANO, VINOVO, LA LOGGIA, PIOBESI, PANCALIERI, PRALORNO, VILLASTELLONE, POIRINO, SANTENA

DITTA

**MICHELETTI RAG. GIUSEPPE**

PIAZZA 4 MARTIRI, 52  
CARMAGNOLA - Tel. 973.401

Macchine per scrivere manuali ed elettriche - Calcolatrici meccaniche, calcolatrici elettroniche - Macchine per contabilità, fatturazione ed Iva - Mobili ed attrezzature per uffici

Servizio tecnico assistenza clienti  
Officina in sede - Telefono 973.401

CENTRO FOTOCOPIE

Carmagnola  
Piazza Martiri 7  
Tel. 973.159

100 anni  
di esperienza  
Visitateci

## Mostra del mobile Turello

## ALPESTRE

Hermite - Fiammaverde - Alpestrina  
Bitter TIZIANO  
aperitivo non analcolico, ma poco alcolico

Prodotti dei Rev. Fratelli Maristi  
Via Gruassa 8 - CARMAGNOLA - Tel. 973.132



RISTORANTE

## GRISONE

CUCINA TIPICA CASALINGA  
CARRELLO CALDO BOLLITI E ARROSTI  
GRIGLIA CON SPECIALITA' ARGENTINE  
VINI CLASSICI PIEMONTESI

CARMAGNOLA

Via S. Francesco di Sales 179 - Tel. 970.250

## ASSICURAZIONI

## GAN

LES ASSURANCES  
NATIONALES

Agente: Audisio Agostino  
Carmagnola, via F. Vercelli 72-74, t. (011) 973.692



QUADRI

e

CORNICI

BELLE ARTI  
COLORI  
VERNICI  
PENNELLI

Carmagnola - via Valobra 141 - Tel. 970.450

## Una ghiotta ricetta

La gastronomia carmagnoles si inserisce nel grande contesto di quella piemontese con alcune varietà e specialità che meritano di essere ricordate. Come è noto il prodotto più tipico e caratteristico del luogo è il peperone, giustamente menzionato e lodato per la sua bontà. Ed è appunto con i peperoni che si preparano alcuni piatti tipici del luogo. Ecco una antica ricetta.

Si tratta dei peperoni in «burnia» alternati a strati di tartufi. Il sistema di preparazione si viene da un vecchio ricettario manoscritto dei tempi della nonna. Occorrono peperoni di prima qualità, scelti tra i più carnosi e di colori diversi. Accertatevi prima che non siano piccanti; indi togliete la buccia abbrustolendoli in forno o sulla graticola. Appena colti si privano della pellicola esterna al mondo dei semi e si tagliano a fette regolari.

Nel frattempo preparate i tartufi che dovranno essere usati con abbondanza perché il piatto riesce come si deve se forse per

questo motivo la ricetta è caduta in disuso dato il prezzo attuale, sia pure nella stagione adatta, dei preziosi tartufi, elbo da menare a ruota. Pulite i tartufi con uno spazzolino e manteli dell'apparecchio per ridarli in lamelle.

Sul fondo di un barattolo a bocca larga (la classica «buccia piemontese») deposate uno strato di peperoni e poi cospargieteli di tartufi; seguita a fare un altro strato di peperoni poi un altro di tartufi e così via sino a riempire tutto il barattolo. Infine introduce un qualche spicchio di aglio e condite con olio sino a riempire ogni interstizio ed a coprire il tutto. Chiudete in modo ermetico e riaprite soltanto se vi accorgete che l'olio viene assorbito. Riscaldare e conservare per una serata tra amici. Basteranno poche fette di peperone su una di pane per un piatto semplice ma veramente eccellente. Una ricetta da buonagustino purtroppo oggi non facilmente realizzabile dato l'alto prezzo dei tartufi.

Adele.



## Cooperativa produttori latte

10022 CARMAGNOLA - Via San Francesco di Sales 54 - Tel. (011) 970.791

PRODOTTI LATTIERO CASEARI SCELTI - VENDITA DIRETTA AL CONSUMATORE



pasta **ARRIGHI**  
è qualità  
da oltre cinquant'anni

ed ora... fette biscottate SUPER-NICE in esclusiva dalla Francia

Pastificio ARRIGHI PAOLO & C. - Carmagnola - Tel. 970.297-8



## STASERA TV TRE DONNE PER STOPPA

PRIMO CANALE: le inchieste del commissario De Vincenzi - SECONDO: L'America per "Passato prossimo"

### SUL PRIMO CANALE

- 17,15 Per i più piccoli (Ciondolino)  
17,45 La tv dei ragazzi  
18,45 Sapere (Vita in Francia)  
19,15 La fede - Oggi al Parlamento - Che tempo fa  
20 - Telegiornale  
20,40 Il commissario De Vincenzi ("L'albergo delle Tre rose", seconda puntata)

Tre vecchie bambole di porcellana, tre rose sull'uscio di un vecchio e polveroso albergo milanese con i suoi anditi, i suoi corridoi, i suoi sotterranei propri al nascondiglio ed all'agguato, nella seconda inchiesta del COMMISSARIO DE VINCENZI (Paolo Stoppa) della quale sapremo stasera la conclusione. I cadaveri per ora sono soltanto due, quello di un giovane inglese apparentemente rispettabile e l'altro di un avventuriero levantino, del quale non si riescono a scorgere i legami con i personaggi delle tre bambole: la vedova d'origine italiana d'un ufficiale inglese datusi agli affari dopo il congedo, un alcolizzato annaspante intorno al tavolo da gioco di una ragazza ingenua e carina, della famiglia se non altro sempre per la sua età e la sua educazione.

Intorno a questi tre personaggi di Mary Alan Vendramin (Anna Maria Guarnieri), Keria Nolen (Valeria Clon-

gini) e Wilfredo Engel (Eros Pagni) ospiti dell'affollatissimo ALBERGO DELLE TRE ROSE che nel titolo a se stesso alla vicenda, se ne nascono molti altri che più misteriosi o neri in qualche modo sospetti anche ai occhi meno attenti di quelli del commissario, che si muove qui sul terreno di casa, nella sua veste di capo della squadra mobile milanese. Eppure, nonostante abbia guardato fin dal primo momento ben più lontano, nel tempo e nello spazio, ed a condurlo verso i suoi migliori collaboratori, De Vincenzi non riuscirà ad impedire che altri delitti siano compiuti o tentati, quasi sotto gli occhi della polizia che piantano i luoghi e sorvegliano quanti si trovano nell'albergo.

Un'intrusione? Non si rivela nulla che possa tradire l'identità del colpevole e dei suoi complici dicendo che al termine d'una lunga ed allucinata notte di veglia tra gente travagliata, che un ca-

sa mullage e certi fantasmi legami con un feroce episodio di guerra coloniale hanno subito un sofferto albergo, il commissario sarà giunto alla soluzione. In base ad un ragionamento rigorosamente logico, fingendo l'ombra di un presunto vendicatore che pure singolarmente a tutti, gliptese e minacciosa, sulle pareti fiammeggianti illuminato di quel luogo assai. Ma sarà anche una fatica eccessiva per l'investigatore che al momento in silenzio o le rievocazioni di persone tutte in qualche modo sospettabili perché ognuna ha un segreto da nascondere: la canzoncista Stella Lessington (Gabriella Andolini), il banchiere Pompeo Beccati (Antonio Meschini), il gentiluomo incantevole Carlo Da Corno (Umberto D'Orsi), il gangster italo-americano Al Righetti (Pino Colizzi) e l'avvocato londinese Flegmaton (Adolfo Geri) con la sua isterica concubina (Dina Sessini).

### 21,45 Managers (Olivetti)

Un utopista o un lucido progettista? ADRIANO OLIVETTI (1901-1969) è il protagonista della terza puntata del ciclo MANAGERS, curato da Nicola Caracciolo e dedicato alle figure più significative del mondo imprenditoriale italiano. La rievocazione porta il titolo «La città del sole» che sintetizza questi interrogativi.

### 22,15 Discorsi che restano

Letto dalla calda voce di Romano Valli, il cui uditorio è formato stavolta dall'assemblea degli operai d'uno stabilimento di Pomezia, potremo ascoltare «discorsi» nel ciclo I DISCORSI CHE RESTANO.

### 22,30 Telegiornale

## SUL SECONDO CANALE

- 18,45 Telegiornale sport  
19 - Il fanciullo del West, film con Macario

Per quanto al film IL FANCIULLO DEL WEST proposto per il ciclo MACARIO manchi quell'originalità che contraddistingueva gli altri già presentati nel breve ciclo, c'è da dire ancora una volta che la sua collocazione in un'ora di limitata seguito, come la 19, privi moltissimi del piacere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese.

Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

placere di questa retrospettiva cinematografica dedicata al comico torinese. Sulle orme del grande Bruce Keaton Macario interpreta in questa pellicola, diretta nel 1942 da Giorgio Ferroni, la parva del giovanotto perbene che ritorna dopo molti anni al suo paese della vecchia frontiera con la laurea in mano. Un anno e mezzo dopo il suo arrivo, il suo paese è diviso in due famiglie, i Donovan, di quella del Cusare, e i Macario, di quella del Cusare. Macario si innamora dell'ereditiera del clan rivale (Eli Parvo) e arriverà a sposarla, al prezzo d'una dinamica vicenda.

### Lo show che sostituisce l'Eurofestival

## Invece della Cinquetti (censurata per il Sì) resteremo in "salotto",



Bice Valori, Mia Martini e Gabriella Farinon al posto dell'«Europa» Cinquetti

ROMA, 2 aprile. In sostituzione dell'Eurofestival, la manifestazione che si svolgerà a Brighton, nel Gran Bretagna e che sarebbe dovuta andare in onda alle 21 di domenica 7 aprile sul Secondo canale, sarà trascorsa uno spettacolo intitolato «Il salotto di Gabriella». Come è noto a casa della «Cinquetti», con il titolo «Il salotto di Gabriella», la Tv ha rivelato l'Eurofestival dopo la votazione sul referendum del 12 maggio. «Si» avrebbe potuto indurre in tentazione e la censura ha deciso per il rinvio. Ideato da Giampaolo Sodano, questo «salotto», che ricorderà vagamente il primo salotto musicale del quale fu fautore Leone Macchini in una casa della vecchia Roma una decina di anni fa, sarà per padrona di casa Gabriella Farinon, una delle veterane fra le presentatrici televisive. Gabriella, edizione capelli lunghi e neri, «talmente» anni Cinquanta, molto simile a quella che i telespettatori hanno visto recentemente in occasione del Festival di Sanremo, non si limiterà a presentare gli ospiti del suo «salotto» ma cercherà, ascoltando, appunto, le funzioni di padrona di casa, di metterli e loro agio. Saranno accolti da Gabriella: Mia Martini, i Dick, i fratelli La Bienda, Gino Paoli, i Vianelli. Questi ultimi eseguiranno alcune canzoni del loro repertorio più recente in dialetto romanesco. Poi, per celebrare, sempre nel salotto di Gabriella, il «revival» del jazz, Remo Anzures e un gruppo di amici, tutti «patiti» di jazz, anche se non professionisti in questo genere di musica, proporranno un paio di improvvisi rievocazioni di quelli della New Orleans Jazz Band. «Sarà un divertimento nostalgico», così lo ha definito Anzures il quale assumerà il clarinetto. Lo spettacolo prevede inoltre uno «sketch» fuori dal salotto e precisamente nell'abbigliamento romano di Paolo Bonelli e Bice Valori. Questa coppia, affiatata nella vita, sugli schermi e sulle scene, reciterà la parte di due coniugi in procinto di recarsi a un party. Faranno tardi, però, la causa del tempo impiegato nella compilazione del modulo Iva, ma per i «salotti» dal quale sarà assalita a proposito dell'«abito giusto» da indossare per apparire giovanile e non essere giudicata, al tempo stesso, troppo audace come signora matura. Conclusione, e così terminerà lo spettacolo, Gabriella Farinon non potrà ricevere la coppia Panelli-Valori, che sarà costretta a rinunciare a trascorrere la serata nel «salotto» dove, peccato, avrebbe desiderato fare un po' di musica. Il «salotto» di Gabriella, anche se registrerà l'assenza della coppia Panelli-Valori, offrirà l'occasione al pubblico del «fuso» dei due canali di rivederli sul video: molti ricordano, infatti, una piacevole loro apparizione, avvenuta due anni fa in «Sal che il diavolo», lo spettacolo di Antonello Falqui al quale presero parte, tra gli altri, Gilbert Bécaud, Iva Zanicchi, Raimondo Vianelli, Sandra Mondadori.

## Caino Abele alla tv



Tony Cucchiara

ROMA, 2 aprile. Episodi dell'opera folk di Tony Cucchiara, «Caino e Abele», saranno trasmessi sul Secondo programma tv sabato 13 aprile alle ore 21. Scritta e realizzata dal cantautore siciliano, l'opera è andata in scena la prima volta alla fine del 1972, riportando un successo che non è mai venuto meno in tutte le città toccate dalla troupe.

La compagnia che ha già recitato a Roma e a Milano (due tappe importanti per questo spettacolo) è formata da giovani cantanti più o meno noti: oltre all'autore Tony Cucchiara fanno parte dei cast i cantanti: Leonardo, Christian, Maria Sanna, Giuliana Valsi, Cristy, Ronny Gruel, Anna Medici, Sonia e due ballerini, Maria Grazia Garofoli e Marilou Braccaccio.

Tra i brani con i quali Tony Cucchiara ha cercato di illustrare la storia dell'uomo alle prese con le forze del bene e del male, dalla creazione ai giorni nostri, fanno spicco quello di apertura dell'opera folk, con il quale il coro esprime la preghiera di riconoscenza dell'uomo per essere stato creato, la parentesi dedicata alla tragica storia di Anna Frank, ed il «Miserere» finale, che si avvale di alcune trovate coreografiche molto efficaci pur nella loro semplicità.

### jazz club

## Corea al Palasport

Domani il concerto gratis per il torinese "Memorial Lama"



Chick Corea ed i «Return to forever», domani a Torino

Jazz gratis al Palasport domani sera con i nuovi «Return to forever» del pianista e arrangiatore Chick Corea. Il concerto ripropone la formula del «Memorial Lama», quelle serate dedicate al giovane jazzman torinese immaturamente scomparso nel '68. Dieci anni fa, Maurizio Lama era un promettente pianista che animava con la sua musica in serate di jazz giovani, pieni d'entusiasmo come lui. Dirigeva un piccolo e swingante complesso con il quale faceva cartellone in un ormai celebre cabaret («Los Amigos») e sul cui territorio si dividevano i «Gufi», Cuchi e Renato, Bruno Lauzi, Roberto Bultroni ed altri futuri duri del music hall italiano.

Il concerto al Corea è senza dubbio l'avvenimento della stagione torinese. Musicista dell'anno per la rivista Down Beat, ma soprattutto «l'uomo del momento» per i fans del jazz e del pop, il pianista italo-americano si presenta a Torino con il suo nuovo quartetto, lo stesso con cui ha inciso lo splendido Hymn of the seventh galaxy, un long playing che sta vendendo molto forte in America e fuori. Tuttavia Corea non è semplicemente uno piacevole novità. Chick è noto da anni al jazzman per le sue insinuanti performance nei gruppi d'avanguardia di Allen Davis con cui si rivela pianista fra i più preparati ed eloquenti. Recentemente s'è messo in viaggio dal perennemente Airtro Mavira, il flauto brasiliano divenne il «canto» di ingresso per Chick. Ora che ha fondato, Corea ha cambiato strada, ancora una volta inserendosi nell'onda del rinato rock. Rock per raffinare, intende, alla «Molotov» e, non più jazzistico, più soul di quanto proposto quasi per alcuni dei «misterici» ed autisti John McLaughlin.

Franco Mondini

### Jackson contro Streisand

## STANOTTE GLI OSCAR

All'«Esorcista» il maggior numero di premi?

Los Angeles, 2 aprile. Il cinema americano, ritornato agli anni sessanta, per quantità e qualità di produzione, rivive per la quarantesima volta la suspense e dell'Oscar.

Per questo ennesimo appuntamento al Minsk Center di Santa Monica, al sono dal convegno i nomi più illustri del cinema, giovani e meno giovani, ma tutti più assurti e raschi di stelle: un cast di nomi prestigiosi tra i quali spiccano quelli di Elizabeth Taylor, di Ann Margaret, di Lizza Minelli, di Linda Blair, la giovanissima interprete dell'«Esorcista» (ultimocandidato all'Oscar), Gregory Peck, Susan Hayward, Yul Brynner, Charlton Heston, Charles Bronson, Candice Bergen e Marcel Marceau. L'intero Paese seguirà sul teleschermo la cerimonia di cui l'orario d'inciso è fissato per questa notte alle 8,30 italiane, e avrà tra l'altro modo di vedere insieme le tre ex mogli di Milton Fisher, il popolare cantante divenuto celebre per la sua tempestosa unione con Liz Taylor. Oltre all'attuale signora Burton, salirono infatti sul palcoscenico del Minsk Center, Debbie Reynolds e Connie Stevens, alla cui voce è affidata una delle colonne sonore candidate all'Oscar («Love and let die»).

Non mancheranno, tuttavia, come già avvenne l'anno scorso, le assenze più o meno polemiche. Nel 1973 fu Marion Brando, premio Oscar per la sua incisa interpretazione del Padrino a contestare la validità di una cerimonia ormai sempre più legata a fattori di produzione: quest'anno, coloro che non hanno accettato l'invito degli organizzatori sono, oltre a Brando candidato quale migliore attore per l'ultimo tempo a Parigi di Bertolucci, Robert Redford, nuovo astro della cinematografia in Italia per La stangata e l'attrice-cantante Barbara Streisand. Gli amici siamo cercando tuttavia di convincere l'interprete di Come avvisio a non disertare un avvenimento che potrebbe per lei essere motivo di grossa soddisfazione. La Streisand è infatti l'ultima a candidarsi all'Oscar («Un tocco di classe»), Marsha Mason («Cinderella libed»),

### REGONI

Via Salsotto 21 - Tel. 692.526  
OPERE DI FID-INT-UI  
Francesco Mendon  
LE NAVI DI  
Pietro Boyer  
FIGURE DI  
Enrica Colombotto Rosso  
Luciano Proverbio  
Orario: 11-13-14-16-18-19-21

### Galleria DEI MILLE

Via del Mille 22 - Tel. 676.383  
ORA: 21 INAUGURAZIONE  
MOSTRA PERSONALE DI  
SERGIO POGGIANI

### SANT'AGOSTINO

Via S. Agostino 1  
OPERA: SULL'AZIONE DI  
MASTROIANI  
RUGGERI  
Vestire: (nucleo - servitori)

### ARISTON

Tori Ferro  
Agostina Belli

### La governante

LE NAVI DI  
Pietro Boyer  
FIGURE DI  
Enrica Colombotto Rosso  
Luciano Proverbio  
Orario: 11-13-14-16-18-19-21

### ZETA D'ESSAI

Via Cavour 88 - Tel. 772.907  
O CERCO  
di A. Da Cunha Telles  
«... un grande film su un grande soggetto: il danaro»  
LES CAHIER DU CINEMA  
PRIMA VISIONE ASSOLUTA

### Nuovo ROMANO

WOODY ALLEN  
Il nuovo fenomeno mondiale  
IL DORMIGLIONE

### LA MACINA

Il nuovo fenomeno mondiale  
IL DORMIGLIONE

### LA CASA DELLE BAMBOLE CRUDELI

Il nuovo fenomeno mondiale  
IL DORM











## Una strana vertenza

# SPARATE I TENISTI

Non sportivo lo stop ai giocatori del Circolo della Stampa Sporting

Una vertenza di carattere amministrativo, ma non meno importante, si è aperta tra il Circolo della Stampa Sporting e i giocatori del Circolo della Stampa Sporting. Il Circolo della Stampa Sporting, che ha sede in viale Mazzini, ha deciso di sospendere i giocatori del Circolo della Stampa Sporting che non sono iscritti al Circolo della Stampa Sporting. La decisione è stata presa dal Consiglio d'amministrazione del Circolo della Stampa Sporting, che ha deciso di sospendere i giocatori del Circolo della Stampa Sporting che non sono iscritti al Circolo della Stampa Sporting.



Panatta: tutti i guai dopo la sua squalifica

Pino a giungere — senza un preavviso — al delirio del Circolo della Stampa Sporting. La Commissione giudicante della Federazione la quale, con un sollecito forse eccessivo, ha decretato la sospensione per tre mesi di ogni attività agonistica degli atleti del Circolo della Stampa Sporting.

È a questo punto che la vicenda assume il suo aspetto più paradossale e a prima vista incomprensibile. Il Circolo della Stampa Sporting, che ha sede in viale Mazzini, ha deciso di sospendere i giocatori del Circolo della Stampa Sporting che non sono iscritti al Circolo della Stampa Sporting. La decisione è stata presa dal Consiglio d'amministrazione del Circolo della Stampa Sporting, che ha deciso di sospendere i giocatori del Circolo della Stampa Sporting che non sono iscritti al Circolo della Stampa Sporting.

## Perché è stato operato ed ora sta bene

# DIONISI soffriva il male dei fondisti

Il chirurgo che ha operato l'atleta italiano in Finlandia: "E' perfettamente guarito, tornerà a saltare per il record mondiale"

Helsinki, 1 aprile.  
La convalescenza di Renato Dionisi procede senza contrattelli. Il popolare atleta di Riva del Garda potrà lasciare la clinica del professor Qvist domani, ad appena sei giorni dall'operazione al tendine del piede destro. L'equipe medica finlandese nutre grandi speranze in una ripresa rapidissima del forte atleta, che dovrebbe poter tornare ad allenarsi prima della fine del mese.



Dionisi ha ritrovato il sorriso

Questa operazione tanto attesa dovrebbe restituire all'atleta italiano, quanto mai travagliato in questa stagione, una delle sue pedine più prestigiose per il campionato di atletica che si svolgerà tra settembre e Roma. Un Dionisi senza il tendine al piede è in grado di esprimersi a livello di primato mondiale. Senza una classe cristallina non sarebbe stato possibile raggiungere i risultati ottenuti finora dal garibonense pure in condizioni smentite.

La degenza post-operatoria di Dionisi è quanto mai serena. Raimo, la cittadina della costa occidentale finlandese a Nord di Turku, è quel che ha sede la clinica di Heimer Qvist, un'attività nel campo della medicina sportiva. Come è noto, dopo il ricovero di giovedì e gli esami clinici, i medici decisero di operare Dionisi alla piega destra. Per quello che l'intervento chirurgico non è stato ritenuto necessario.

Qvist ha confermato che il male di Dionisi è ottimo: «E' un giovane allegro ed estroso. E' molto simpatico ed è subito andato a genio a tutti noi qui della clinica». Per Renato, intanto, questi pochi giorni saranno tranquilli in attesa del ritorno alla gara sotto gli occhi vigili del suo allenatore Telli.

## Rinviati i progetti di promozione Delusione a Cuneo ritorna Pinacci

L'allenatore dieci anni fa riuscì a portare la squadra in Serie D

Cuneo, 2 aprile.  
Il Cuneo, ora della grande favola per la promozione in Serie D che non ha tenuto fede alle aspettative dei propri tifosi, pensa già al futuro. I dirigenti bianconeri stanno gettando per tempo le basi per rilanciare con maggior fortuna la squadra alla categoria superiore della prossima stagione. Il presidente Lazzari ha deciso di sospendere per tre mesi il primo colpo l'assunzione del nuovo allenatore, Mario Pinacci, attuale trainer del Pinerolo.

Per Pinacci si tratta di un grande ritorno. «Proprio nella stagione '65-66 — dice — riuscì a portare il Cuneo in Serie D. Poi, infatti, un lungo giro che mi ha portato alla Castor, all'Albino e al Pinerolo. A dieci anni di distanza, ritorno a Cuneo con grande piacere e spero di essere fortunato come allora. Indubbiamente, i tifosi bianconeri meritano di avere una squadra in Serie D».

Pinacci, 30 anni circa, ex calciatore, viene di lavoro come tecnico, è un ottimo conoscitore del calcio dilettantistico ed è un tecnico di provata esperienza. Qualcuno gli rimprovera scarsa ferocia nei confronti dei giocatori, ma lui ribatte pacatamente: «L'ulteriorismo non fa parte del mio carattere. Preferisco rag-

giungere gli stessi risultati con il dialogo e la discussione».

Pinacci inizierà il suo nuovo lavoro a fine aprile, quando il Cuneo avrà già la sua nuova squadra e potrà così fare un primo bilancio degli elementi che desidera confermare nella prossima stagione. A suo giudizio il Cuneo ha bisogno soprattutto di giocatori efficienti e nello stesso tempo, di sfoltire un po' i quadri. In tutto, non più di quindici elementi se ci sono troppi galli nel pollaio le cose non vanno bene.

Con l'imminente arrivo di Pinacci, l'attuale trainer Tili Oddera verrà lasciato libero. La sua soluzione è stata in gran parte voluta dai tifosi, che nel suo confronti avevano avuto, il mese scorso, dopo alcune negative prestazioni della squadra, una clamorosa contestazione con la richiesta di dimissioni. Oddera, coerentemente, si era dimesso, ma il Consiglio direttivo lo aveva pregato di rimanere al suo posto.

Quindici giorni fa si era ventilata la possibilità di affidare a Oddera l'incarico di direttore tecnico, ma ora questa situazione non sembra più attuale.

Piero Galasso

## Gioco brillante, scarsi i risultati

Il concetto semi-professionistico del gioco del calcio non piace — è indubbio — all'indole bianconera che lancia puntualmente tutti gli anni col fallito obiettivo promozione e col deludere dei tifosi numerosi e appassionati, quelli che abbiamo il diritto di pretendere che il calcio del Cuneo sia sempre un calcio di prestigio e di rispetto dell'indubbio valore dell'avvenire nel '65 il Cuneo si piazzò secondo dietro la Spezia.

## In Uruguay Pedalano i "quattro", del FIAT

MONTEVIDEO, 2 aprile.  
I quattro ciclisti italiani del Centro Sportivo Fiat, che parteciperanno da giovedì prossimo alla gara a tappe di 1434 chilometri in Uruguay, hanno cominciato ad allenarsi dove sono in terra sudamericana, dove sono arrivati ieri.

La compagnia canese, allenata quest'anno dall'ex giocatore Tili Oddera, offre brillanti prestazioni nella fase finale della gara e sfiora purgati tutti i sommi meriti. Manca, per ottenere, quel piccolo di convalida in più, di determinazione soprattutto, necessario nel modo del calcio dilettantistico per ottenere veramente dei risultati. Le individualità tecniche, e i pezzi di bravura sono a volte una nota sintonica in un concerto dove alle sinfonie l'uditorio preferisce un pezzo per banda che richiede certamente meno preparazione musicale ma tanto fausto nei polmoni.

Le sedici tecniche, poi, hanno finora condizionato gli umori della tifoseria cuneese. Oddera, contestato vivacemente a molti campionati, ha perseguito a tutti gli atti le tinte del tifo cercando il lancio di un giovane difensore (il diciottenne Casca) dallo stile alla Fischetti e risolvendolo nel ruolo di «stopper» l'esperto Rossi. Per far giocare il neo-oculto Ciravoglia il però (un'ala manciana del Chorrass per tre milioni) il «trader» bianconero è costretto a lasciare fuori squadra il «tutto

pope» Benedicenti e a tenere troppo spesso in panchina lo spintone della compagnia, l'uomo gol Di Lernia.

Proprio quest'ultima, assieme all'ex chierese Buzzacchino, è il tiratore scelto della compagnia, specialista a battere i calci piazzati. Fra i due fuori non corre in campo buon senso ma una rivalità sportiva che dovrebbe giovare al complesso insieme con trasformarsi a tratti in animosità e controposizione polemica, voluti proprio Castellaneta.

Presidente del Cuneo è l'avvocato Pino Lazzari, vice sono Massimo e Turbillo, commercianti e assicuratori del posto, consiglieri Angiolini, Rabino e altri, più una base allargata di soci.

Il sodalizio (senza troppi problemi economici dopo le alcune critiche cresciute nel '72 con parziale assorbimento del parco giocatori da parte del Bacc) punta ad una ristrutturazione della società e ad una politica di potenziamento del settore giovanile, articolata in centri Naga, squadre allievi e juniores.

La promozione in D tutto sommato non sembrava l'obiettivo principale dei dirigenti ma i tifosi la volevano e la vogliono a tutti i costi, poco sopportando il fatto che altri undici la facciano da padroni nel loro settore pur con meno tecnica e fantasia (secondo loro) dei giocatori la meglio bianconera.

Due fuorvi in architettura, Giuliano e Liguori, danno l'impulso ad un undici che ha una età media di 23 anni mentre un ragazzino che milita negli juniores, Silvestro, dirige di nuovo i sogni del terzetto del posto.

Il campo — il «Panchera» — per ora contiene i mille e più spettatori dilettanti ed è il teatro del filo cuneese. Boreria forse in futuro un nuovo impianto a sostituire una promozione prima o poi si porterà di nuovo ma non se ne conosce per ora né il costo né l'ubicazione. Fa parte di tutto di un discorso che il Cuneo si vuole rilanciare e che — per andare avanti con coerenza — ha bisogno di differenze ed entusiasmo da parte di tutti, in campo e fuori, e soprattutto di molta umiltà.

Giovanni Binda

## Dietro Gros c'è ricambio

# I RAGAZZI PIEMONTESI



Massimo Provera ed Emilio Carpaneto durante una gara

La del giovane penna di Bardonecchia e Gaumayeur per il Gran Premio Sesto Coca Cola (valido come campionato italiano aspiranti ad allievi), in programma da oggi a sabato. Un'occasione di rinascita immediata, e partecipazione alle gare con tutti i migliori presenti, inutile dire che i ragazzi piemonesi sono i ragazzi come al primo obiettivo per diventare campioni. Nell'arco d'ora del «tricolore» di queste categorie figurano infatti tutti i nomi degli atleti di oggi da Thonni e Gros, ad Anzi, a Radici, alla Tassi ed alla Giordani. E' come un «bravetto» attraverso il quale si deve passare per entrare in nazionale. Gli atleti vincitori sono i due piemonesi Paolo De Chiesa e Nanni De Ambrogio, anch'essi ormai inclusi nella squadra azzurra.

La domanda che viene spontanea è questa: ci sono giovani della nostra zona in grado di «rimpiantare» i grandi compagni? Stando ai risultati del G.P. Commerciali e della ultima gara disputata di ieri, la risposta è sì.

Altri di ragazzi che vanno bene nelle Valli piemonesi ce ne sono parecchi. Per rimanere alla «cisa» che li interessano i campionati, al posto gli farei molti nomi.

Fra gli esponenti Massimo Provera e Emilio Carpaneto sono due sicurezze. Sediemi che hanno già una vasta esperienza che possono vincere in tutte le specialità. Dietro a loro non mancano altri ragazzi

che stanno crescendo. E' il caso di Paolo Pescarmona che al posto di frequentare il primo goli, di Stefano Ferrero del Savio, di Stefano Ferrero del Savio, che è nato al primo anno nella categoria. C'è anche Giovanni Gros, rugino di Pinerolo. Di lui dice il suo allenatore Roberto Vola: «He tutto le caratteristiche per diventare forte. Tecnicamente ha imparato molto dal cugino. Deve maturare fisicamente».

In campo femminile, oltre ad Emma Ogilvie, si può sperare in Daniela David di Gressoney, in Emma Falchero del Savio. La situazione è molto buona anche fra gli allievi. L'altro David di Gressoney, Claudio Ravetto di Biemonte, Roberto Vozzo di Gressoney sono ragazzi della gente forte e della tecnica già affinata.

Un altro che sicuramente farà parlare di sé è Guido Orsini di Bardonecchia. Sabato ha sbagliato la prima manche del «gigante» del Molveno, ma il suo allenatore Aldo Tironi confida candidamente: «Ho sbagliato la — dico — facendolo girare con gli altri».

Fra le allieve poi c'è un'autentica proliferazione di talenti. Oltre a Luisa Belacacqua che ha vinto la sua gara davanti ad avversarie come l'austriaca Tschischig ed alla ligiense Irma Nasa, di capo Serena, sorella minore di Valentina, che fa parte della nazionale inglese, Emanuela Franceschini, Nadia Nasona, Giuliana Dehli che promettono.

C. Chi.

Perché  
quando prendi  
un aperitivo  
non pensi mai  
alla tua linea?



Vermouth Extra Dry Riccadonna, l'aperitivo secco al 98%.







# na il cannone

**zio Carlo**  
 (quale opera?); immemore di quanto  
 aveva ammirato invece l'indignità  
 di un'opera di questo genere.  
 Torino, 29 aprile 1974.

carissimi Stefani, Mazzanti, nuovo  
 incontro con affettuoso cordoglio. E  
 in un'occasione così importante del  
 g. comm. Carlo Bozzola.  
 Torino, 2 aprile 1974.

**Consiglio di amministrazione e Colle-
 gati del Circolo "Carlo Bozzola"**  
 (che ha il piacere di rivolgere il salu-  
 to al vostro luogo eletto) famiglia per la  
 partecipazione di tutti.  
 g. comm. Carlo Bozzola.

presidente del Collegio dei Sindaci a  
 rispondere l'anno scorso della alta  
 qualità con alta competenza professional-  
 ità.  
 Torino, 2 aprile 1974.

**Il Consiglio di Amministrazione ed il  
 Collegio Sindacale dell' "Ente per il  
 restauro e la manutenzione del  
 patrimonio storico-artistico della città  
 di Torino"**  
 (che ha il piacere di rivolgere il salu-  
 to al vostro luogo eletto) famiglia per la  
 partecipazione di tutti.

prospettazioni manifestate dal sindacato dei giornalisti circa l'esistenza di un disegno concensionistico. Posto alla base di tale conserma, la rappresentanza dei giornalisti ha ritenuto doveroso sottolineare l'importanza sindacale che intrapone precise garanzie per i giornalisti: un significativo impegno è stato ottenuto anche per quanto riguarda la gestione dell'informazione, in quanto attraverso la riforma dell'ordinamento del lavoro dei giornalisti, la Camera ribadisce la validità delle consultazioni preventive del corpo redazionale in caso di cambiamento del direttore.

[illegible]

Disraeli 7% '33	100.50	100.50
" " " 35 75	100.50	100.50
" " " 36 75	100.50	100.50
" " " 37 75	100.50	100.50
" " " 38 75	100.50	100.50
" " " 39 75	100.50	100.50
" " " 40 75	100.50	100.50
" " " 41 75	100.50	100.50
" " " 42 75	100.50	100.50
" " " 43 75	100.50	100.50
" " " 44 75	100.50	100.50
" " " 45 75	100.50	100.50
" " " 46 75	100.50	100.50
" " " 47 75	100.50	100.50
" " " 48 75	100.50	100.50
" " " 49 75	100.50	100.50
" " " 50 75	100.50	100.50
" " " 51 75	100.50	100.50
" " " 52 75	100.50	100.50
" " " 53 75	100.50	100.50
" " " 54 75	100.50	100.50
" " " 55 75	100.50	100.50
" " " 56 75	100.50	100.50
" " " 57 75	100.50	100.50
" " " 58 75	100.50	100.50
" " " 59 75	100.50	100.50
" " " 60 75	100.50	100.50
" " " 61 75	100.50	100.50
" " " 62 75	100.50	100.50
" " " 63 75	100.50	100.50
" " " 64 75	100.50	100.50
" " " 65 75	100.50	100.50
" " " 66 75	100.50	100.50
" " " 67 75	100.50	100.50
" " " 68 75	100.50	100.50
" " " 69 75	100.50	100.50
" " " 70 75	100.50	100.50
" " " 71 75	100.50	100.50
" " " 72 75	100.50	100.50
" " " 73 75	100.50	100.50
" " " 74 75	100.50	100.50
" " " 75 75	100.50	100.50
" " " 76 75	100.50	100.50
" " " 77 75	100.50	100.50
" " " 78 75	100.50	100.50
" " " 79 75	100.50	100.50
" " " 80 75	100.50	100.50
" " " 81 75	100.50	100.50
" " " 82 75	100.50	100.50
" " " 83 75	100.50	100.50
" " " 84 75	100.50	100.50
" " " 85 75	100.50	100.50
" " " 86 75	100.50	100.50
" " " 87 75	100.50	100.50
" " " 88 75	100.50	100.50
" " " 89 75	100.50	100.50
" " " 90 75	100.50	100.50
" " " 91 75	100.50	100.50
" " " 92 75	100.50	100.50
" " " 93 75	100.50	100.50
" " " 94 75	100.50	100.50
" " " 95 75	100.50	100.50
" " " 96 75	100.50	100.50
" " " 97 75	100.50	100.50
" " " 98 75	100.50	100.50
" " " 99 75	100.50	100.50
" " " 100 75	100.50	100.50

[illegible][illegible][illegible][illegible]

### Carlo Bertelli



# 14 Aprile 14

che si chiuderà il

# 25 Aprile 19

I giorni 16 e 19 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

**INFORMITALIA**  
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI - Controlli, indagini, affidabilità - Edito assicurato  
Corso Vittorio Emanuele 107  
Telefono 611.024 - 611.025

**alla Fonte dei Pizzi**  
Via delle Orlande 2 - Torino  
Telefono 542.543

**Le grandi marche di PIANOFORTI**  
**IBACH**  
**BLUTHNER**  
**SCHIEDMAYER**  
**WILH. STEINBERG**  
ESCLUSIVA: PANE UGO  
Via Membrano 13 - tel. 511.111

**Primo Centro Applicazione**  
**lenti a contatto morbide**  
**sofismi**  
**(BAUSCH & LOMB)**  
Dimostrazione e prove gratuite  
su appuntamento  
**IST. OTTICO OPTOMETRICO**  
**FULCHERI**  
via Lagrange 4 - Torino

**LA STAMPA**  
al servizio del pubblico  
salute via roma 60 tel. 517.958

## ECONOMICI

### 7 Offerte lavoro e impiego

(Continua da pag. 13)

**ESTABILIMENTO** Impresa industriale specializzata in lavori di manutenzione, riparazione, sostituzione di parti, ecc. Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

### 8 Rappresentanti

**ASSUMIAMO** rappresentante esclusivo per vendita di prodotti di consumo. Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

### 15 Autoculture

**A.A.A.A. AUTOCULTURE** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

### 15 Autoculture

**A.A.A.A. CAPRI** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

### 15 Autoculture

**A.A.A.A. CAPRI** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

### 15 Autoculture

**A.A.A.A. CAPRI** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

### 15 Autoculture

**A.A.A.A. CAPRI** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

### 15 Autoculture

**A.A.A.A. CAPRI** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

### 15 Autoculture

**A.A.A.A. CAPRI** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

### 15 Autoculture

**A.A.A.A. CAPRI** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

### 16 Motocicli

**CIRCOLAZIONE** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

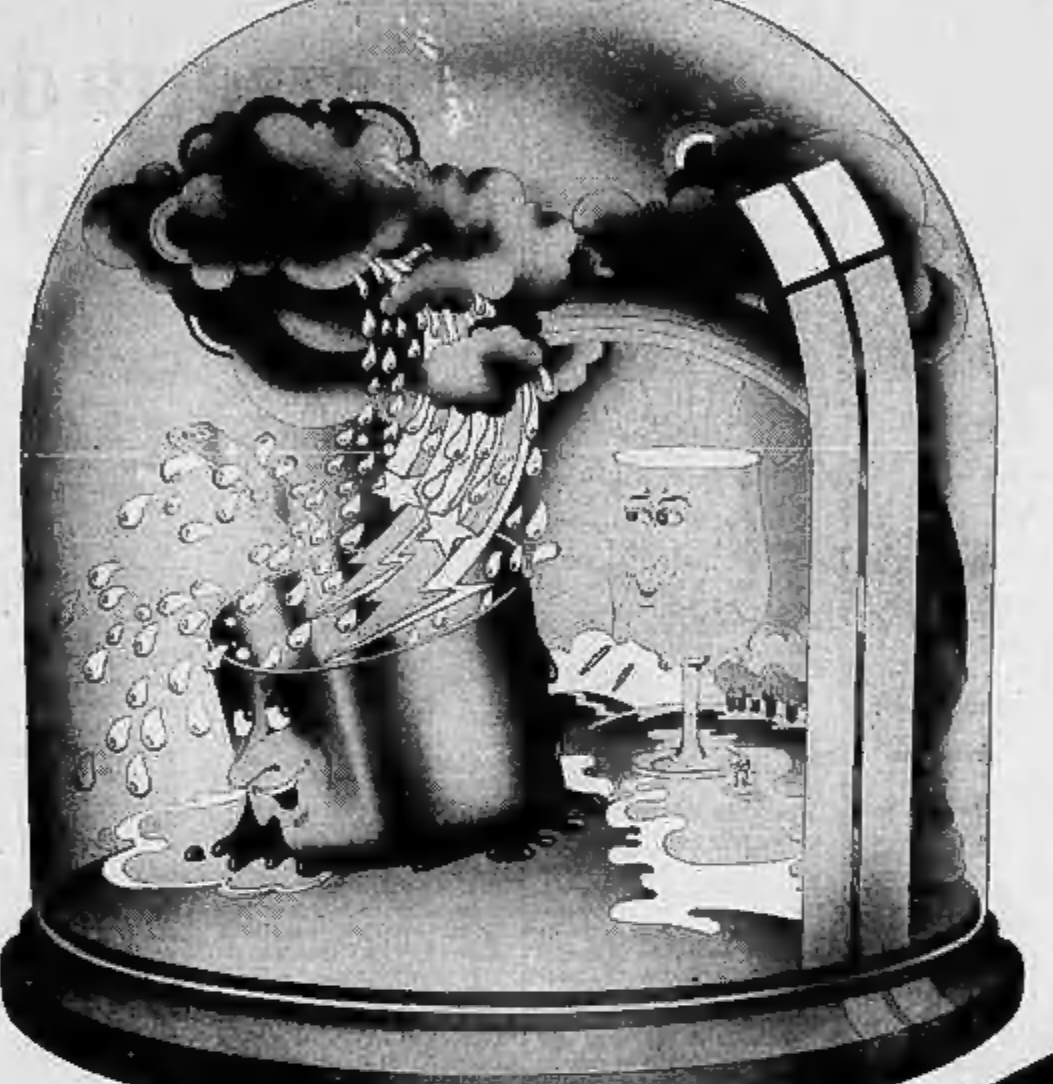
### 18 Acquisto alloggi

**A. TORINO** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

### 18 Vendita alloggi

**A. TORINO** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

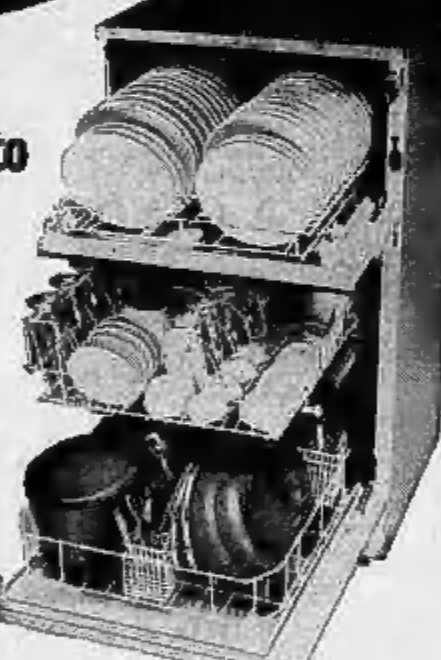
# Nuova Candy Stipomatic SILENT. Energica con le pentole. Delicata con i bicchieri. Dolce con le orecchie.



La nuova Candy Stipomatic SILENT, oltre agli spruzzatori differenziati, ha un rivestimento interno di pannelli fonoassorbenti che isolano il rumore del lavaggio.

Elettrodomestici coordinati all'arredamento: lavatrici, lavastoviglie, frigoriferi, cucine, condizionatori.

**Candy**  
I tuoi desideri sono le nostre idee.



**CAUSA** definitiva trasferimento dell'azienda Candy S.p.A. da Torino a Milano. Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

**CAUSA** definitiva trasferimento dell'azienda Candy S.p.A. da Torino a Milano. Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

**CAUSA** definitiva trasferimento dell'azienda Candy S.p.A. da Torino a Milano. Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

**CAUSA** definitiva trasferimento dell'azienda Candy S.p.A. da Torino a Milano. Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

## 24 Mobili, arredi

**CORPO** Sirena 92 Mobiliario 2 da via... Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

## 25 Artigiani, ecc.

**ARTIGIANO** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

## 30 Scuole e istituti

**CORPO** Sirena 92 Mobiliario 2 da via... Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

## 31 Lezioni, traduzioni

**LEZIONI** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

## 32 Personali

**PERSONALI** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

## 36 Nautici

**NAUTICI** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

## 38 Animali e veterinari

**ANIMALI** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

## 43 Filatelia, collezioni

**FILATELIA** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

## 45 Ville, casine, appartamenti, vacanze, ecc.

**VILLE** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

## 46 Ville, appartamenti, camere per vacanze, ecc.

**VILLE** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

## 47 Alberghi, pensioni

**ALBERGHI** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

## 48 Ville, appartamenti, camere per vacanze, ecc.

**VILLE** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

## 49 Informazioni

**INFORMAZIONI** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

## 52 Varie

**VARIE** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

## 53 Trasporti

**TRASPORTI** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

## 54 Trasporti

**TRASPORTI** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

## 55 Trasporti

**TRASPORTI** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

## 56 Trasporti

**TRASPORTI** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

## 57 Trasporti

**TRASPORTI** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.

## 58 Trasporti

**TRASPORTI** Offerta di lavoro a tempo pieno, con contratto a tempo indeterminato. Salario 5.500.000. Tel. 511.111.